



Jaap Smit: 'Een melaatse help je overeind'



Gestempeld: 'Lies en Frans veilig in VS'



Gevoelskleuren Jan Sluijters in Singer Museum

Suske en Wiske lijden in Leiden

Het nieuwste avontuur van Suske en Wiske speelt zich af in Leiden. De striphelden gaan terug naar de tijd van het beleg door de Spanjaarden. Album 314 heet heel toepasselijk 'Het Lijdende Leiden'. De Vlaamse tekenaar Luc Morjau vertelt over het ontstaan ervan.

Lambik als de Spaanse veldheer Valdez. Tante Sidonia als Magdalena Moons. Suske en Wiske zijn kinderen die via onderaardse gangen heen en weer pendelen tussen het belegerde Leiden en het Spaanse legerkamp buiten de stadspoort. De oersterke Jerom draagt als voorman van de Geuzen zorg voor de bevrijding van de geplaaide stad. De bekende stripfiguren spelen in het nieuwste album 'Het Lijdende Leiden' allemaal een andere rol.

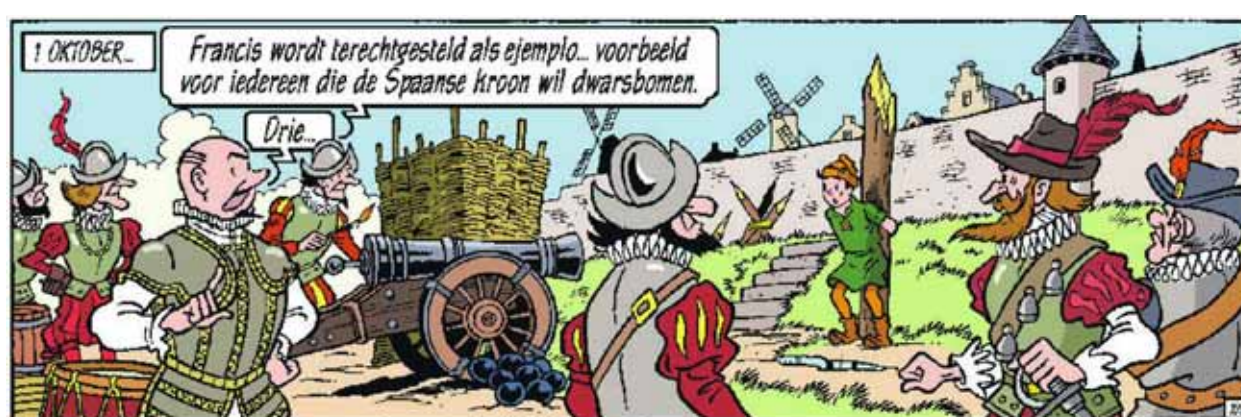


Luc Morjau. FOTO TIMO EGGERMONT

„Het was tamelijk vanzelfsprekend wie welke rol zou vertolken”, zegt tekenaar Luc Morjau. „Natuurlijk had Lambik ook burgemeester Van der Werf kunnen spelen, maar als Valdez kon hij verliefd zijn op Magdalena Moons. Die kans was te mooi om te laten liggen. In het testament van Willy Vandersteen staat dat Lambik en Sidonia nooit met elkaar mogen trouwen. Op deze manier konden we dat omzeilen, want in het echt zijn Valdez en Magdalena Moons ook getrouwd.”



Willy Vandersteen publiceerde in 1945 het eerste verhaal over Suske en Wiske. De strip werd meteen een doorslaand succes in Vlaanderen. En ook in Nederland sloegen de albums van het duo aan bij het grote publiek. Na het overlijden van Vandersteen blijven de albums van Suske en Wiske verschijnen. De oervader had wel enige restricties nagelaten. Naast een verbod op een huwelijk tussen Lambik en Sidonia moeten albums ook gewijzigd blijven van politiek, seks en drugs. In zijn geest hebben verschillende tekenaars na zijn dood doorgewerkt aan de reeks albums. Sinds 2005 geeft Luc Morjau leiding aan het team tekenaars van Studio Vandersteen in Vlaanderen. Hij volgde Marc Verhaegen op, die na een conflict over de door hem ingeslagen weg, aan de kant werd gezet. „Het was een heftige tijd”, herinnert Luc Morjau zich. „Het was hommeles in de studio en ik had het gevoel dat ik de laatste dokter was die bij het bed van de



zieke patiënt werd geroepen. Ik voelde een zware verantwoordelijkheid. Maar inmiddels heb ik 28 albums gemaakt en ik heb nog geen dag spijt gehad.”

Oude volksverhalen

Voor de verhaallijn wordt vaak teruggerepen op oude volksverhalen of historische gebeurtenissen. „Ik heb op die manier vroeger best veel kennis vergaard en ik was zeker niet de enige. Op een speelse manier komen mensen een en ander te weten over bijvoorbeeld de Tachtigjarige Oorlog. Daarom proberen wij als makers de feiten zo goed mogelijk te checken. Maar als tekenaar zal ik eerlijk moeten toegeven dat door de tijdsdruk de kostuums niet altijd zullen kloppen. De tijd ontbreekt om uitgebreid studie te doen. Ik moet bekennen dat ik ter voorbereiding van 'Het Lijdende Leiden' ook geen kijkje in Leiden heb genomen.” De informatie halen de schrijver en de tekenaars uit boeken en van internet. In dit geval heeft de 3 October

Hollandse thema's doen het goed bij stripliefhebbers

Vereeniging ze ook op weg geholpen. „Maar binnenkort ben ik een paar keer in Leiden. Volgende week bij de presentatie in De Lakenhal en een week later ga ik signeren bij de stripwinkel Mevrouw Kern.”

Typisch Nederlandse onderwerpen blijken het goed te doen bij de lezers van Suske en Wiske. Het album over de Elfstedentocht was een van de klappers van de afgelopen jaren. Daarom wordt er minstens eens per jaar een album gemaakt met een Hollands tintje. De verwachtingen voor 'Het Lijdende Leiden' zijn dan ook hooggespannen.

„Het initiatief kwam in dit geval van de 3 October Vereeniging”, vertelt Ellen Van Schaik van uitgeverij De Standaard. „De vereniging wilde een speciaal album laten maken in het kader van haar 125-jarig bestaan. Wij maken vaker stripboeken van Suske en Wiske in opdracht. Zo hebben we vorig jaar een album gemaakt voor de gemeente Almere. Maar 3 oktober

bleek zo'n leuk thema te zijn dat we het ook gebruikt hebben voor een regulier album.” 'Het Lijdende Leiden' is daarom van Groningen tot Gent te koop.

Het nieuwe album wordt weliswaar woensdag ten doop gehouden, maar is pas vanaf woensdag 21 september voor 5,95 euro te koop in de winkel. Bij het creëren van een nieuw stripverhaal hebben de makers kinderen in hun hoofd als belangrijkste doelgroep.

„Ik probeer altijd zo te tekenen dat het verhaal ook kan worden gevolgd zonder de tekst te lezen”, vertelt Luc Morjau. „Het is belangrijker om duidelijk te tekenen dan om spectaculair te tekenen. Uiteraard is de verleiding soms groot om als tekenaar flink uit te pakken, om te laten zien wat je allemaal in huis hebt. Het draait echter niet om mijn ego, maar om het vertellen van een goed verhaal. Tekstschrijver Peter Van Gucht probeert er altijd ook een laag voor volwassenen in te stoppen; grapjes met een knipoog, die kinderen vaak zullen ontgaan. Iedereen moet uitzien naar een nieuw avontuur van Suske en Wiske.”

THEO DE WIT

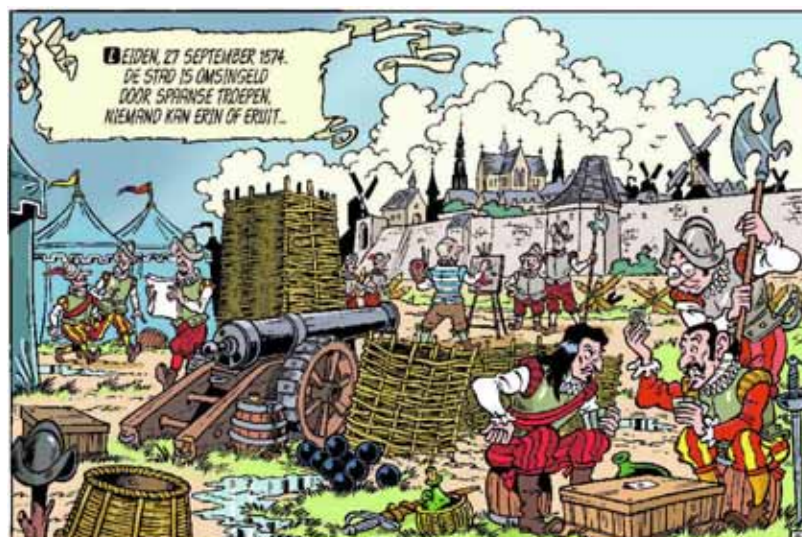
Lambik populairste personage van strip

Lambik is het populairste personage in de strip. Dat blijkt uit recent onderzoek onder leden van de fanclub en bezoekers van een Suske en Wiske-expositie in Apeldoorn. Krachtpatser Jerommeke staat op de tweede plaats, gevolgd door tante Sidonia. Opvallend is dat Suske en Wiske zelf niet de favorieten zijn. Wiske staat bijvoorbeeld pas op de vierde plaats. Alleen bij meisjes jonger dan vijftien jaar staat Wiske op nummer één.



Suske en Wiske in De Lakenhal

Suske en Wiske worden tijdelijk opgenomen in de collectie van Stedelijk Museum De Lakenhal in Leiden. In dit museum wordt op woensdag 14 september het eerste exemplaar van nieuwe album gepresenteerd. Een aantal van de originele tekeningen wordt vanaf 12 november getoond in De Lakenhal en blijft tot en met 4 maart te zien. Deze presentatie maakt deel uit van de grote tentoonstelling 'Vrijheid! Leidens Ontzet 1574-2011' die op 29 september wordt geopend.



'Limited edition' voor 3 October Vereeniging

In opdracht van de 3 October Vereeniging, die jaarlijks de organisatie van de viering van Leidens Ontzet voor haar rekening neemt, is er een speciale editie van 'Het Lijdende Leiden' gemaakt. In deze limited edition van het album zitten acht extra pagina's. Tekenaar Luc Morjau laat daarop een aantal bekende Leidse gebouwen de revue passeren. Ook komen er bekende Leidenaars als Rembrandt en de Zangeres zonder Naam in voor. Deze speciale editie is onder meer te koop bij Stedelijk Museum De Lakenhal en bij de 3 October Vereeniging.